

REFERAT FRA ÅRSMØTET 11. MARS 2017  
I FORFATTERNES HUS, RÅDHUSGATEN 7, OSLO

TIL STEDE, GJESTER:

Elen Betanzo NBU, Bjørn Hermann NO, Renée Rasmussen LO, Reidar Svensson regnskapsfører NFOF

TIL STEDE, MEDLEMMER (71):

Vegard Steiro Amundsen, Ingunn Andreassen, Anna Bache-Wiig, Bahareh Badavi, Ståle Stein Berg, Arne Berggren, Jørn Kurt Berge, Monica Boracco, Ulf Breistrand, Kari Fredrikke Brønne, Kari Bunæs, Mette Bølstad, Ellen Lyse Einarsen, Ingeborg Eliassen, Siv Rajendram Eliassen, Anne Elvedal, Stian A. Eriksen, Gjermund Eriksen, Nina Grünfeld, Svein Gundersen, Marie Hafting, Barthold Halle, Jesper Halle, Malmfrid H. Hallum, Bjørn-Erik Hanssen, Anne Helgesen, Axel Hellstenius, Liv Heløe, Mona Hoel, Morten Hovland, Karen Høie, Eirik Ildahl, Lars Daniel Krutzkoff Jacobsen, Magnus Wold Jensen, Arthur Johansen, Maja Bohne Johnsen, Hilde Susan Jægtnes, Elisabeth Hagen Kvaem, Elsa Kvamme, Linn-Jeanethe Kyed, Ravn Lanesskog, Ellisiv Lindkvist, Ragnhild Lund, Sofia Lersol Lund, Arne Lygre, Andreas Markusson, Terje Mærli, Lars Jørgen Mørland, Amy Black Ndiaye, Helena J. Nielsen, Ragnar Olsen, Kate Pendry, Hanne Ramsdal, Marta Huglen Revheim, Petter Rosenlund, Thor Rummelhoff, Jan Trygve Røynealand, John Kåre Raake, Morten Molland Sandøy, Siri Senje, Toril Solvang, Anne Lund Straumsnes, Kari Saanum, Lene Therese Teigen, Elin Tinholt, Oddvar Bull Tuhus, Ragnhild Tronvoll, Lars Vik, Kathrine Valen Zeiner, Åse Kathrin Vuolab, Gyrid Axe Øvsteng

TIL STEDE, ADMINISTRASJON:

Thor Gardarsson, advokat og Eli Bangstad (forbundssekretær)

VELKOMSTORD V/FORBUNDSLEDER

Monica Boracco ønsket velkommen og det ble holdt navneopprop.

Det ble deretter holdt ett minutt stillhet for Kaare Trolle Bing, medlem som var gått bort siden forrige årsmøte.



## GODKJENNING AV INNKALLING OG DAGSORDEN

Innkalling og dagsorden ble godkjent.

## VALG AV ORDSTYRER, REFERENT, TO TIL Å UNDERTEGNE REFERATET OG TELLEKORPS

Ordstyrer:	Nina Grünfeld
Referent:	Eli Bangstad
Tellekorps	Marta Huglen Revheim, Magnus Wold Jensen
Til å undertegne referatet	Siri Senje, Axel Hellstenius

Antall fullmakter: 1

## ORIENTERING VED FORBUNDSLEDER

Monica Boracco orienterte om aktuelle saker.

\* \* \*

## UTKAST TIL ÅRSMELDING 2016

Årsmeldingen med regnskap ble gjennomgått.

Under punkt 4.1.9 Premiereløver ble det stilt spørsmål om synlighetsgraden av tiltaket når blomster i hovedsak nå sendes dramatikere i etterkant av premieren. Spørsmålet ble også luftet om midler brukt til tiltaket heller skulle brukes til annen støtte. Flertallet av årsmøtet ga uttrykk for ønsket om å beholde ordningen.

Regnskapet ble gjennomgått.

Årsmøtet ba styret vurdere å plassere formuen hos en forvalter for å oppnå større avkastning enn i banken.

### **Årsmeldingen med regnskap 2016 ble godkjent.**

NFOFs årsmelding med regnskap og budsjett ble tatt til etterretning.

Før bolk 2 startet fikk årsmøtet høre og se utdrag av Kate Pendry's *Human Tsunami*.  
*Trump*, v/Kate Pendry.

---



## LOVFORSLAG

Fra: styret

### ENDRING AV MEDLEMSKRITERIENE

#### § 2 Medlemskap

##### **Bakgrunn:**

For forbundet er det viktig å være representativ for alle som skriver dramatik. Våre medlemskriterier har derfor vært diskutert i styret, DDR og på medlemsmøter. Etter medlemsmøtet

24. oktober 2015 satte styret ned et medlemskriterieutvalg som orienterte om sitt arbeid og sine vurderinger på årsmøtet 5. mars 2016, og leverte sin innstilling til styret 14. juni 2016. Denne innstillingen ble presentert og diskutert på medlemsmøtet 5. oktober 2016.

På bakgrunn av denne prosessen, vil styret fremme følgende lovendningsforslag til lovenes § 2 Medlemskap. Disse lovendringene gjelder to forhold:

##### **1. Fjerning av kravet om «profesjonell kvalitet»**

###### **Begrunnelse** (fra utvalgets vurdering<sup>1</sup>):

Når det gjelder profesjonalitetskravet knytter gruppen profesjonalitetsbegrepet til at det gis vederlag for utført arbeid. Vi mener også at en profesjonell oppsetning kan inkludere amatører i noen funksjoner, slik for eksempel tilfellet er med mange spel. For at en oppsetning skal kalles profesjonell vil vi foreslå at minst to av tre funksjoner i tillegg til dramatikerens må betales etter gjeldende fremforhandlede satser: Regi, sentrale skuespillere, fagsjefer teknikk.

##### **2. Innføring av ny kategori: Studentmedlemskap**

###### **Begrunnelse:**

Forbundet ønsker å fange opp nye dramatikere allerede mens de er under utdanning. Slik vil forbundet kunne tilby dem bistand på et enda tidligere tidspunkt, samtidig som de vil som studenter kunne komme inn under gunstige ordninger i LO favør.

##### **Dagens lovt tekst:**

#### § 2 *Medlemskap*

##### a) *Vilkår*

Medlemskap kan søkes av forfatter som har skrevet og fått offentlig oppført minst ett helaftens eller flere kortere dramatiske verk. Dersom forfatterskapet består av

---

<sup>1</sup> Medlemskriterieutvalgets vurdering i sin helhet kan fås ved henvendelse til forbundets administrasjon.

---



adaptasjoner av eksisterende verk og/eller delt forfatterskap må søker vise til større volum.

Medlemskap forutsetter at oppføringen er profesjonell og at verket holder profesjonell kvalitet. Vedkommende må selv ha gitt verket norsk eller samisk språkform.

#### Hospitantmedlemskap

Enhver som har gjennomført offentlig godkjent høyere utdanning som dramatiker, kan etter søknad bli hospitantmedlem.

Dramatikere som søker om fullt medlemskap kan, hvis de ikke tilfredsstiller kravene under

§ 2 a) første ledd om fullt medlemskap, tilbys hospitantmedlemskap.

Medlemskapssøknader behandles iht. 9 a).

Enhver som har søkt medlemskap og fått avslag kan kreve en begrunnelse.

#### Æresmedlemskap

Person som i særlig grad har arbeidet til gagn for norske dramatikere kan utnevnes til æresmedlem.

Æresmedlemskap tilstås av et enstemmig styre og kunngjøres senest ved førstkommande generalforsamling.

Æresmedlemskap gir i seg selv ikke stemmerett.

#### b) Rettigheter

Medlemmer har rett til å møte og å avgi stemme på generalforsamlingen. Hospitantmedlemskap gir møterett, men ikke stemmerett.

#### c) Plikter

Medlemmer plikter å betale kontingent. Æresmedlemmer, uføretrygdede og medlemmer som har fylt 67 år er fritatt for kontingent.

Nye medlemmer undertegner forvaltningskontrakt med forbundet. Innholdet i forvaltningskontrakten fastsettes av styret, jfr. § 7 a) nr. 7.

Ethvert medlem plikter å vise lojalitet overfor forbundet.

### **Forslag til ny lovtekst (endringer i kursiv):**

#### **§ 2** *Medlemskap*

##### a) *Vilkår*

Medlemskap kan søkes av forfatter som har skrevet og fått offentlig oppført minst ett helaftens eller flere kortere dramatiske verk. Dersom forfatterskapet består av

---



adaptasjoner av eksisterende verk og/eller delt forfatterskap må søker vise til større volum.

Medlemskap forutsetter at oppføringen er profesjonell ~~og at verket holder profesjonell kvalitet~~. Vedkommende må selv ha gitt verket norsk eller samisk språkform.

#### Hospitantmedlemskap

Enhver som har gjennomført offentlig godkjent høyere utdanning som dramatiker, kan etter søknad bli hospitantmedlem.

Dramatikere som søker om fullt medlemskap kan, hvis de ikke tilfredsstiller kravene under

§ 2 a) første ledd om fullt medlemskap, tilbys hospitantmedlemskap.

Medlemskapssøknader behandles iht. 9 a).

Enhver som har søkt medlemskap og fått avslag kan kreve en begrunnelse.

#### Æresmedlemskap

Person som i særlig grad har arbeidet til gagn for norske dramatikere kan utnevnes til æresmedlem.

Æresmedlemskap tilstås av et enstemmig styre og kunngjøres senest ved førstkommande generalforsamling.

Æresmedlemskap gir i seg selv ikke stemmerett.

#### *Studentmedlemskap*

*Studenter ved utdanningsinstitusjon som tar offentlig godkjent høyere utdanning som dramatiker kan etter søknad bli studentmedlem. Dette medlemskapet opphører automatisk ved avsluttede studier.*

#### b) Rettigheter

Medlemmer har rett til å møte og å avgi stemme på generalforsamlingen.

Hospitantmedlemskap og *studentmedlemskap* gir møterett, men ikke stemmerett.

#### c) Plikter

Medlemmer plikter å betale kontingent. Æresmedlemmer, *studentmedlemmer*, uføretrygdede og medlemmer som har fylt 67 år er fritatt for kontingent.

Nye medlemmer undertegner forvaltningskontrakt med forbundet. Innholdet i forvaltningskontrakten fastsettes av styret, jfr. §7 a) nr. 7.

Ethvert medlem plikter å vise lojalitet overfor forbundet.

Årsmøtet etterspurte en grundigere argumentasjon for forslaget og kom med to motforslag til styrets forslag om fjerning av kravet til «profesjonell kvalitet» i § 2 a):

---



Motforslag I:

Medlemskap forutsetter at oppføringen er profesjonell og/eller at verket holder kunstnerisk kvalitet

Motforslag II:

Medlemskap forutsetter at oppføringen er profesjonell eller at verket holder profesjonell kvalitet

Styrets forslag om fjerning av kravet om «profesjonell kvalitet» fra § 2 a) ble stemt over:

For styrets forslag:	30
Mot styrets forslag:	25
Avholdende:	2

Lovforslag krever 2/3 flertall. Styrets forslag ble *ikke* vedtatt.

Som følge av avstemmingen, falt de to motforslagene.

Det ble deretter stemt over forslaget om å innføre en ny kategori – studentmedlemskap - i medlemskriteriene § 2 a):

For styrets forslag:	56
Mot styrets forslag:	2
Avholdende:	0

Styrets forslag om å innføre studentmedlemskap som en ny kategori i medlemskriteriene § 2 a) ble vedtatt.

#### HANDLINGSPLANEN 2016

Punktene i planen ble gjennomgått.

Medlemmene ble oppfordret til å sende inn avtaler, på alle felt, for gjennomgang i forbundet. Når det gjelder vårt medlemskap i LO, vil styret legge en strategi for hvordan vi best posisjonerer oss innad i organisasjonen.

**Handlingsplanen ble vedtatt ved akklamasjon.**

#### PRESENTASJON AV BUDSJETT FOR 2016

Leder presenterte budsjettet.

**Budsjettet ble vedtatt ved akklamasjon.**

---



VALG AV REPRESENTANTER TIL STYRET, UTVALG OG KOMITEER  
Valgkomiteens representant, Stein Ståle Berg, presenterte komiteens innstilling.

VALG AV NESTLEDER:

Eirik Ildahl ble valgt ved akklamasjon.

VALG AV ØVRIG STYRE:

Øvrig styre ble valgt ved akklamasjon.

STYRETS SAMMENSETNING ETTER VALGKOMITEENS FORSLAG:

Styreleder	Monica Boracco	ett år igjen av perioden
Nestleder	Eirik Ildahl	ny for to år
Medlemmer	Bjørn Erik Hanssen	ett år igjen av perioden
	Malmfrid Hovsveen Hallum	ett år igjen av perioden
	Kathrine Valen Zeiner	ett år igjen av perioden
	Anna Bache-Wiig	ny for to år
	Toril Solvang	ny for to år
	Kristian Lykkeslet Strømskag	ny for to år

STIPENDKOMITEEN ETTER VALGKOMITEENS FORSLAG:

Medlemmer	Sonja Evang	ett år igjen av perioden
	Erlend Loe	ett år igjen av perioden
	Mariken Halle	ett år igjen av perioden
	Lars Vik	ny for to år
	Eskil Vogt	ny for to år

**Stipendkomiteen ble valgt ved akklamasjon.**

DET DRAMATISKE RÅD (DDR) ETTER VALGKOMITEENS FORSLAG:

Medlemmer	Torun Lian	ett år igjen av perioden
	Kim Atle Hansen	to år igjen av perioden
	Axel Hellstenius	to år igjen av perioden
	Linn-Jeanethe Kyed	ny for tre år
	Per Schreiner	ny for tre år
Varemedlem	Erling Kittelsen	to år igjen av perioden

**Det Dramatiske Råd ble valgt ved akklamasjon.**

---



OVERSETTERUTVALGET ETTER VALGKOMITEENS FORSLAG:

Medlemmer	Stephen Hutton Harald Rosenløw Eeg	ett år igjen av perioden gjenvolgt for to år styrets representant
Varamedlem	Lisa Lie	gjenvolgt for to år

**Oversetterutvalget ble valgt ved akklamasjon.**

LOVKOMITEEN ETTER VALGKOMITEENS FORSLAG:

Medlemmer	Eva Koefoed Sevaldson Mikkel Bugge	gjenvolgt for to år gjenvolgt for to år styrets representant
-----------	---------------------------------------	--

**Lovkomiteen ble valgt ved akklamasjon.**

VALGKOMITEEN ETTER VALGKOMITEENS FORSLAG:

Medlemmer	Siri Senje Gunnar Germundson Tale Næss Morten Hovland	ett år igjen av perioden ett år igjen av perioden ny for to år ny for to år
Varamedlem	Eirik Nilssen Brøyn	ny for ett år

**Valgkomiteen ble valgt ved akklamasjon.**

\*\*\*

Årsmøtereferatet er godkjent,

Dato:

Dato:

(*sign.*)

(*sign.*)

-----  
Siri Senje

-----  
Axel Hellstenius

---