

ORIGINAL

Avtale [redacted] og FØR v/Norsk filmforbund

1) Formål

Formålet med avtalen er

- å sikre one-stop shop klarering av opphavsrettigheter for de rettighetshavergrupper FØR v/Norsk Filmforbund representerer;
- å gi Mediehus mulighet til fleksibel utnyttelse av audiovisuelle produksjoner på egne og tredjeparts distribusjonsplattformer for å sikre Mediehusets inntektsgrunnlag og investeringer i norske produksjoner;
- å sikre rettighetshaverne rimelig vederlag for opphavsrettigheter og samtidig sikre Mediehuset mot ytterligere vederlagskrav og
- å løse vedvarende uenighet og unngå konflikter.

2) Parter/vederlag

[redacted] ("Mediehus")

Forvaltningsorganisasjonen FØR v/Norsk Filmforbund (org.nr. 971 480 238) ("FØR v/NFF") har inngått forvaltningsavtaler med en rekke rettighetshavere og står ansvarlig for fordeling av vederlag til rettighetshaverne. Organiserte og uorganiserte rettighetshavere skal likebehandles ved slik fordeling.

[redacted] Partene anser dette som rimelig vederlag og som full og endelig betaling for de rettigheter som omfattes av denne avtalen.

3) Omfattede Rettighetshavere

Avtalen omfatter alle grupper rettighetshavere innenfor produksjon av audiovisuelt innhold, med unntak av skuespillere, rettighetshavere på musikkområdet (komponister/tekstforfattere, artister, musikkforlag og musikkprodusenter) og innehavere av tilvirkerrettigheter etter åndsverkloven § 45 ("Omfattede Rettighetshavere").

Avtalen gjelder alle rettigheter i medhold av åndsverkloven som har oppstått hos Omfattede Rettighetshavere, uavhengig av om disse er medlemmer av FØR eller uorganiserte.

FØR v/NFF skal holde Mediehus skadesløs for:

- ethvert økonomisk krav som (i) fremsettes mot Mediehus fra Omfattede Rettighetshavere og fra deres rettsetterfølgere og (ii) som gjelder enhver uklart utnyttelse i perioden fra 01.04.2014 og til lisensperioden(e) for den aktuelle produksjon utløper (se punkt 6); og
- ethvert økonomisk krav som fremsettes av andre, herunder offentlige myndigheter, mot Mediehus i forbindelse med FØR v/NFFs vederlagsfordeling og innrapportering av skatt og avgift, i samme periode som over.

Skadesløsholdelsen gjelder bare Omfattede Produksjoner som er registrert, se punkt 10, og som enten er bestilt hos et produksjonsselskap registrert i Foretaksregisteret eller som i det vesentlige skjer i Norge.

Skadesløsholdelsen forutsetter at Mediehus varsler FØR v/NFF uten ugrunnet opphold etter å ha mottatt et krav. Det er også et vilkår at Mediehus gir FØR v/NFF anledning til å håndtere kravet for egen regning og at Mediehus ikke inngår avtale om erstatning eller for øvrig erkjenner ansvar uten at dette er skriftlig godkjent av FØR v/NFF.

Avtalen gjelder uansett om Omfattet Rettighetshaver er lønsmottaker/ansatt, frilanser eller selvstendig næringsdrivende.

Avtalen griper ikke inn i eller begrenser rettigheter som er eller blir overført til Mediehus som ledd i Omfattet Rettighetshavers ansettelsesforhold hos Mediehuset.

4) Produksjoner som omfattes

Avtalen omfatter alle audiovisuelle produksjoner som er bestilt av Mediehus og der kontrakt mellom Mediehus og produksjonsselskap er inngått innenfor avtaleperioden ("Omfattede Produksjoner").

Ved co-produksjon skal det oppgis hvilket mediehus som er bestiller (hovedprodusent/hovedfinansør), og hvem som således har ansvaret for klareringen.

5) Avtaleperiode

Avtalen gjelder fra signering og til 01.07.2021. Avtalen gir dog også garantier og virkeområde bakover i tid, se pkt.2.

Mediehus har rett til forlengelse med inntil to nye fem års perioder på samme vilkår, med seks måneders skriftlig varsel. Ved slik forlengelse kan hver av partene kreve forhandling av vederlaget, ved å gi skriftlig varsel innen 3 måneder etter tidspunktet for skriftlig varsel for forlengelse. Er partene fortsatt ikke enige om vederlag ved oppstartsdato for den nye fem års periode, skal vederlaget fastsettes med bindende virkning av en uavhengig nemnd bestående av tre medlemmer, som oppnevnes i fellesskap. Dersom partene ikke blir enige, oppnevner hver part et medlem og disse to representantene oppnevner det siste medlemmet. Fastsettelse av vederlaget skal baseres på relevante endringer i perioden etter avtaleinngåelse (eventuelt forrige forhandling) og får virkning fra fornyelsestidspunktet.

Hver av partene kan dessuten kreve reforhandlet vederlaget dersom det oppstår vesentlige endringer som partene ikke med rimelighet kunne forutse ved avtaleinngåelsen eller fornyelsen, som vil gjøre en videreføring av avtalen klart urimelig, herunder ved vesentlige endringer i Mediehusets volum av Omfattede Produksjoner.

6) Lisensperiode

Avtalen gir Mediehus 10 års rettigheter for den enkelte av de Omfattede Produksjoner, regnet fra første tilgjengeliggjøring ("lisensperioden"), med ubegrenset bruk/«blanket license» i lisensperioden.

Mediehus har rett til forlengelse av lisensperioden med ytterligere 10 år

Ytterligere forlengelser skal forhandles lojalt mellom partene.

7) Utnyttelse av rettighetene, vederlagsrett

Avtalen gir Mediehuset eksklusiv rett til lineær og ikke-lineær utnyttelse på Mediehusets egne og 3. parts distribusjonsplattformer og alle opphavsrettslig relevante handlinger som er nødvendig for eller inngår som en integrert del av tilgjengeliggjøringen av produksjoner for sluttbruker. Avtalen begrenser ikke Omfattede Rettighetshaveres eksisterende vederlagsrett for privatkopiering. Avtalen gjelder også utnyttelse i tråd med avtaler om co-produksjon, presale og lignende fellesfinansierte produksjoner.

Rett til vederlag for lineær og non lineær utnyttelse (tilgjengeliggjøring, eksemplarframstilling) i utlandet er ikke overdratt, i den utstrekning det foreligger forvaltningsordninger basert på lovbestemmelser om avtalelisens (rettigheter i behold), lovbestemmelser om tvangslisens (vederlagsrett i behold), eller andre tilsvarende kollektive forvaltningsordninger uten spesifikk lovhjemmel.

Rettighetsoverdragelsen skal ikke begrense rettighetshaveres vederlagsrett som følge av individuelle eller kollektive royaltyavtaler mellom rettighetshaveren og produsent for videresalg av produksjonen til utlandet, remake eller merchandise.

8) Nye utnyttelsesformer

Utnyttelse av Omfattede Produksjoner på plattformer som ikke dekkes av punkt 7 og hvor ikke en vesentlig del Mediehusets innhold for øvrig er tilgjengelig skal forhandles mellom partene «in good faith». FØR v/NFF skal ikke nekte klarering av rettigheter som FØR v/NFF forvalter dersom Mediehuset stiller garanti for betaling av rimelig vederlag.

9) Lisensiering til tredjepart

Rettigheter til Omfattede Produksjoner kan ikke lisensieres til tredjepart uten Mediehusets samtykke.

10) Registrering

Av hensyn til FØR v/NFFs fordeling av opphavsrettsvederlag til rettighetshaverne skal Mediehuset registrere eller besørge registrering av alle Omfattede Produksjoner. Registrering skal ikke innebære noen innrømmelse fra Mediehusets side av hvilke opphavsrettigheter som er oppstått under den aktuelle produksjonen.

Registrering kan skje tidligst ved inngåelse av avtale om produksjon, og skal søkes gjennomført 6 måneder etter første tilgjengeliggjøring. FØR v/NFF skal etablere et system for elektronisk registrering hvor følgende informasjon registreres:

- Dato for inngåelse av kontrakt mellom Mediehus og produksjonsselskap
- Produksjonsnavn/identifikator
- Område (tv-underholdning, tv-drama, dokumentar, spillefilm, annet)
- Bestillende Mediehus
- Produksjonsselskap

FØR v/NFF skal sørge for at registrert informasjon holdes konfidensiell og kun benyttes til formålet.

11) Fakturering

FØR v/NFF fakturerer Mediehus halvårlig, etterskuddsvis, med tillegg av eventuell mva.

For 2016 faktureres første gang 31.12.2016 med et halvt årsbeløp.

12) Konfidensialitet

Avtalen og informasjon som utveksles under avtalen er konfidensiell. Partene skal i fellesskap utforme informasjon om avtalen til offentligheten og til medlemmer i FØR.

13) Oppsigelse ved mislighold eller andre omstendigheter

Avtalen kan sies opp umiddelbart hvis:

- a) en av partene vesentlig misligholder avtalen og ikke retter opp misligholdet innen 30 dagers skriftlig varsel fra den annen part
- b) en av partene går konkurs

Heving kan ikke skje med virkning bakover i tid (ex tunc), og påvirker således ikke klarerte rettigheter for produksjoner som er bestilt i en periode som det er betalt vederlag for. Heving kan heller ikke gjøres gjeldende for produksjoner som er bestilt i en periode hvor det ikke er betalt vederlag, dersom Mediehus stiller tilfredsstillende garanti for betaling av vederlag for de aktuelle produksjonene.

14) Verneting

Twister som ikke løses gjennom forhandlinger skal behandles i Oslo tingrett og etter norske rettsregler.

15) Praktisk gjennomføring


Mediehuset skal anmode produksjonsselskapet om å innta henvisning til denne avtalen i sine individuelle kontrakter med rettighetshaverne, for eksempel i form av følgende formulering:
"Utnyttelse av produksjonen reguleres i særskilt avtale mellom kringkaster/mediehus og FØR v/Norsk Filmforbund."

16. Møter

Partene skal møtes jevnlig og ved behov i beste felles interesse.

17. Signaturer

18. april 2016


FØR v/NFF