



DRAMATIKERFORBUNDET

Kulturdepartementet  
Pr. e-post: [postmottak@kud.dep.no](mailto:postmottak@kud.dep.no)

Kopi: Statens kunstnerstipend  
Pr. e-post: [post@kulturrad.no](mailto:post@kulturrad.no)

Oslo, 20. januar 2016

**Merknader vedr kvotefordeling 2016 – Statens kunstnerstipend**

Vi viser til departements brev av 06. januar 2016, ref. 15/4786- med forslag til kvotefordeling for 2016 fra Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere.

Dramatikerforbundet har ikke innvendinger til Utvalgets forslag til fordeling for 2016. Men vi må påpeke at vi er uenige i noe av beslutningsgrunnlaget, da dette etter vår oppfatning bygger på usikre forutsetninger.

Vi tenker konkret på det første fordelingsprinsippet hvor det henvises til inntektsnivået slik det fremkommer i Kunstnerundersøkelsen 2013. Da gjøres nettopp det vi advarte mot i vår høringsuttalelse til kunstnerundersøkelsen i 2015. I Kunstnerundersøkelsen 2013 brytes tallmaterialet såpass langt ned at det generaliseres på grunnlag av kun 27 dramatikere. Dette gjør at tilfeldige utslag ved de få som svarte på undersøkelsen blir store og at validiteten blir så svak på dette nivået at det ikke er grunnlag for å generalisere til mer enn 350 dramatikere på grunnlag av undersøkelsen.

Utredningen hevder likevel flere steder (ss. 9, 26, 38) at dramatikerne har hatt en betydelig vekst i inntektene siden 2006, til tross for at vår medlemsundersøkelse fra samme år, med svar fra 183 dramatikere, kommer ut med et inntektsnivå som er bare 68 % av hva de nevnte 27 rapporterte inn i Kunstnerundersøkelsen.

Vi konstaterer at vår påpekning av svakhetene i Kunstnerundersøkelsen 2013 ikke har nådd fram og at dette tvilsomme datagrunnlaget likevel inngår som beslutnings-

)  
)

grunnlag for Utvalget og departementet. Dette finner vi svært beklagelig, da et slikt beslutningsgrunnlag vil kunne svekke stipendfordelingens legitimitet.

Vi ber på denne bakgrunn om at både Utvalget og departementet toner ned betydningen av de usikre dataene fra Kunstnerundersøkelsen, slik at disse ikke blir utslagsgivende ved fordelingene.

Med vennlig hilsen  
Norske Dramatikeres Forbund

  
Monica Boracco  
Forbundsleder

  
Pål Giørtz  
Generalsekretær

---